



50. LA NATURA CI ISPIRA



FINALITÀ DEL PROGETTO

“La bellezza salverà il mondo” diceva Dostoevskij, ma solo se sapremo riconoscerla intorno a noi. Le attività proposte sono volte proprio a educare alla “meraviglia”, ossia alla capacità di cogliere con ammirazione il bello che ci circonda, come nel caso del patrimonio culturale del Parco. Realizzeremo “capolavori” con diverse tecniche artistiche, grazie agli occhi dei numerosi artisti che hanno dipinto e raccontato il Parco. Impareremo dunque a conoscere e salvaguardare il territorio attraverso un metodo nuovo, emozionante e coinvolgente, che però affonda le sue radici nel passato: dopotutto la meraviglia, già secondo Platone e Aristotele, era all'origine della sapienza.



DESTINATARI

- Scuola primaria (classi IV e V)
- Scuola secondaria di I grado



ATTIVITÀ PROPOSTE

Il percorso didattico comprende **3 incontri di 2 ore circa**, attuabili interamente in classe oppure con una breve uscita esplorativa nel giardino della scuola o in aree limitrofe. La distribuzione delle 6 ore complessive di attività può essere personalizzata: ad esempio, in tre/due incontri **o in un solo incontro di un'intera giornata**. Il progetto prevede in ogni caso una fase laboratoriale coinvolgente, grazie anche alla varietà dei percorsi, differenziati per argomenti e modalità in base all'età degli alunni.

Il percorso si snoderà sia in chiave artistica sia letteraria: dalle pagine di autori come Stendhal e Parini alle opere di artisti come Segantini e Sassu. Ogni incontro sarà dedicato a studiare le tracce lasciate da un uomo di cultura che ha vissuto questi luoghi, con un laboratorio pratico in cui realizzare delle opere, pittoriche e letterarie, che ricalchino le sue orme.

Periodo favorevole: tutto l'anno



OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere la conoscenza, osservazione e tutela degli alberi e dei paesaggi del Parco;
- Stimolare le potenzialità artistiche degli studenti, facendoli riflettere sulla bellezza del patrimonio arboreo e paesaggistico vicino;
- Educare gli studenti a comprendere movimenti d'arte, linguaggi poetici e leggende, o mitologie, che hanno caratterizzato i luoghi del Parco.



MATERIALE DIDATTICO

- Necessaria aula con LIM e proiettore per la prima parte del laboratorio;
- Matite colorate, colla vinilica, pennelli, forbici, carte e cartoncini forniti dalla scuola;
- Schede di lavoro e materiale grafico digitale portati dall'esperto.



COSTI

Materiale didattico: gratuito

Incontri in classe: 180,00 € IVA esente/compresa a classe per i tre incontri