



67. GREEN ART AL PARCO DEI COLLI BRIANTEI: ARTE E SCIENZA UNITE PER MANDARE UN MESSAGGIO



FINALITÀ DEL PROGETTO

L'arte contemporanea ci fa riflettere sulle problematiche attuali, frutto del terribile scontro tra civiltà umana e natura: abbandoni, degrado, eccessivo sfruttamento, cementificazione... ma ci sono anche belle storie da rappresentare e, grazie a opere di riqualificazione e pulizia, uomo e natura possono ritrovare un'alleanza persa. Sappremo rappresentare questo messaggio con l'aiuto di esperti artisti? Per farlo utilizzeremo due linguaggi che a volte sembrano non parlarsi: la scienza e l'arte, nello studio e nella conoscenza del territorio vicino.



DESTINATARI

- Scuola primaria Il ciclo
- Scuola secondaria di I grado



ATTIVITÀ PROPOSTE

Il progetto propone **tre incontri di 2 ore circa ciascuno**, il primo dei quali consiste in un'uscita nel territorio del PLIS dei Colli Briantei o in altre zone in prossimità della scuola.

Primo incontro: come il rapporto uomo natura si è modificato nel tempo? Cercheremo di scoprirlo attraverso un viaggio nell'arte: Leonardo, Caravaggio, Van Gogh e gli impressionisti, Rousseau. Realizzeremo un disegno dal vero secondo il metodo del disegno naturalistico, ma con una nostra personale interpretazione.

Secondo incontro: la street art ci aiuterà a comprendere l'impegno dell'arte contemporanea per inviare messaggi nuovi ed ecologici, come il murale Anthropeano di Lena Cruz, a Milano. Dalla comunicazione scientifica alla comunicazione artistica dell'osservato e del messaggio.

Terzo incontro: uscita per esplorare il territorio del PLIS dei Colli e realizzazione dell'opera rappresentativa «Green Art», a piccoli gruppi.

Periodo favorevole: tutto l'anno



OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere conoscenza, scoperta e tutela dei territori del Parco attraverso diversi linguaggi;
- Esaltare le potenzialità artistiche e la riflessione su bellezza del patrimonio, questioni ambientali ed ecologiche e quanto sia stato d'ispirazione per artisti ora celebri a livello internazionale;
- Stimolare l'interpretazione personale con la sperimentazione di tecniche e stili diversi; arte come veicolo per la conoscenza del tempo, della storia, delle emozioni e soprattutto di se stessi.



MATERIALE DIDATTICO

- Schede specifiche e materiale di approfondimento per i docenti



COSTI E ISCRIZIONI

Materiale didattico: gratuito

Incontri: 165,00 € IVA esente/compresa a classe per l'intero percorso

Per le scuole del PLIS dei Colli Briantei: un progetto gratuito a classe, a seconda delle richieste, sino ad esaurimento delle disponibilità.