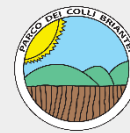




26. GREEN ART AL PARCO DEI COLLI BRIANTEI: ARTE E SCIENZA UNITE PER MANDARE UN MESSAGGIO



FINALITÀ DEL PROGETTO

L'arte contemporanea fa riflettere sulle problematiche attuali, frutto del terribile scontro tra civiltà umana e natura: **abbandoni, degrado, eccessivo sfruttamento, cementificazione...** Ma ci sono anche belle storie da rappresentare e, grazie a opere di riqualificazione e pulizia, uomo e natura possono ritrovare un'alleanza persa.

*Sapremo rappresentare questo messaggio con l'aiuto di esperti artisti? Useremo **due linguaggi** che a volte sembrano non parlarsi: **la scienza e l'arte**, nello studio e conoscenza del territorio.*



ARGOMENTI PROPOSTI

Scienze naturali, storia e discipline artistiche: storia, storia dell'arte, ecologia



ATTIVITÀ PROPOSTE

Il progetto propone **tre incontri di 2 ore circa ciascuno**, il **terzo consiste in un'uscita** nel territorio del **PLIS dei Colli Briantei** o in altre zone in prossimità della scuola.

- **Primo incontro:** *come il rapporto uomo natura si è modificato nel tempo?* Cercheremo di scoprirlo attraverso un viaggio nell'arte: Leonardo, Caravaggio, Van Gogh e gli impressionisti, Rousseau. Realizzeremo **un disegno** dal vero secondo il metodo del disegno naturalistico, ma con una personale interpretazione.
- **Secondo incontro:** la **street art** ci mostrerà l'impegno dell'arte contemporanea per inviare **messaggi nuovi ed ecologici**, come il murale Anthropeano di Iena Cruz, a Milano. Dalla comunicazione scientifica alla comunicazione artistica dell'osservatore del messaggio.
- **Terzo incontro:** **uscita sul territorio** per esplorare il PLIS e realizzare a gruppi l'opera rappresentativa *Green Art*.

Periodo favorevole: tutto l'anno



OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere la conoscenza e la tutela dei territori del PLIS attraverso diversi linguaggi;
- Esaltare le potenzialità artistiche e la riflessione su bellezza del patrimonio, questioni ambientali ed ecologiche e quanto sia stato d'ispirazione per artisti ora celebri a livello internazionale;
- Usare l'arte come uno strumento per conoscere la storia, il tempo, le proprie emozioni e, soprattutto, se stessi..



MATERIALE DIDATTICO GRATUITO

- Schede specifiche e materiale di approfondimento per i docenti



COSTI

- **Percorso di tre incontri: 240,00 € IVA esente/compresa a classe**

Per le scuole del PLIS dei Colli Briantei: un progetto gratuito a classe, a seconda delle richieste, sino ad esaurimento delle disponibilità.