

Area tematica ECOSISTEMI

34

Green Art al Parco dei Colli Briantei: arte e scienza unite per mandare un messaggio per la scuola secondaria di 2^a grado



FINALITA' DEL PROGETTO

L'arte contemporanea ci aiuta a riflettere sulle problematiche attuali, frutto del terribile scontro tra civiltà umana e natura: abbandoni, degrado, eccessivo sfruttamento, cementificazione... ma spesso abbiamo belle storie da rappresentare e si può vedere che, grazie ad opere di riqualificazione e pulizia, uomo e natura possono ritrovare un'alleanza persa.

Sapremo rappresentare questo messaggio con l'aiuto di esperti artisti?

Il laboratorio si propone di utilizzare due linguaggi che a volte sembrano non parlarsi: la scienza e l'arte, nello studio e nella conoscenza del territorio vicino.

ARGOMENTI PROPOSTI

Vengono affrontati argomenti inerenti la storia, la storia dell'arte e l'ecologia.

ATTIVITA' PROPOSTE

Il progetto propone **tre incontri di due ore ciascuno**, di cui il primo un'uscita nel territorio del PLIS dei Colli Briantei o in altre zone in prossimità della scuola.

- **Primo incontro:** uscita per l'esplorazione e la conoscenza del territorio del PLIS dei Colli e per la raccolta di osservazioni e sensazioni. Inoltre, verrà realizzato un disegno dal vero secondo il metodo del disegno naturalistico.
- **Secondo incontro:** la street art ci aiuta a comprendere l'impegno dell'arte per dare messaggi nuovi ed ecologici, come il murale Anthropeano di Lena Cruz o le opere di Banksy. Dalla comunicazione scientifica alla comunicazione artistica dell'osservato e del messaggio.
- **Terzo incontro:** realizzazione dell'opera rappresentativa «Green Art».

Periodo favorevole: tutto l'anno

OBIETTIVI SPECIFICI

- promuovere un percorso di conoscenza, scoperta e tutela dei territori del Parco attraverso diversi linguaggi.
- esaltare le potenzialità artistiche degli studenti, facendoli riflettere sulla bellezza del patrimonio vicino, sulle questioni ambientali ed ecologiche e su quanto sia stato d'ispirazione per artisti diventati celebri a livello internazionale.
- Attraverso la sperimentazione di tecniche e stili diversi viene richiesta un'interpretazione personale; l'arte è usata, quindi, come veicolo per la conoscenza del tempo, della storia, delle emozioni e soprattutto di se stessi, di messaggio universale.

MATERIALE DIDATTICO

- Schede specifiche e materiale di approfondimento per i docenti



COSTI

Materiale didattico: gratuito

Incontri: 240,00 € IVA esente/compresa a classe per l'intero percorso

Per le scuole del PLIS dei Colli Briantei: un progetto gratuito a classe, a seconda delle richieste