



NOVITÀ

07. LE ONDE DI KANDINSKIJ: INTERPRETARE IL MOVIMENTO DELL'ACQUA



FINALITÀ DEL PERCORSO

L'arte è un **linguaggio privilegiato** per sviluppare attenzione, sensibilità e capacità di osservazione. Impareremo a guardare la natura con occhi nuovi – cogliendone forme, colori, relazioni e trasformazioni – e tradurremo le **esperienze vissute** in un **atto creativo**. L'approccio artistico non dimentica l'**arte del fare** e della trasformazione: la cura nella lavorazione delle materie prime, la conoscenza dei cicli naturali e dei saperi tradizionali. Sveleremo così il rapporto che lega **esperienza diretta, creatività e materiali naturali**, e il territorio diverrà il nostro **spazio di ricerca, apprendimento e ispirazione**.

In coerenza con il *GreenComp (Quadro europeo delle competenze per la sostenibilità)*, l'obiettivo è educare alla sostenibilità abbracciandone la complessità, osservare le relazioni tra ambiente, cultura e comunità, immaginare scenari futuri sostenibili e ad **agire in modo consapevole e partecipe** di fronte alle sfide ecologiche contemporanee.



DESTINATARI

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di primo grado



ATTIVITÀ PROPOSTE

Durata dell'uscita: mezza giornata al Parco di Monza

Luogo dell'uscita: Parco di Monza, a Cascina Mulini Asciutti e in zone limitrofe lungo il Lambro

Periodo favorevole: da settembre a novembre; da marzo a giugno

L'attività prevede diversi momenti: andremo alla **scoperta del linguaggio dell'astrattismo** attraverso l'opera di Kandinskij e **osserveremo il fiume Lambro**, il movimento delle sue acque e le diverse situazioni di luce e colore.

Lo scorrere dell'acqua, i suoi ritmi e le emozioni suscitate dall'osservazione del paesaggio diventeranno **elementi da reinterpretare** attraverso forme, colori e composizioni artistiche.

L'esperienza permetterà di sviluppare uno sguardo attento verso il paesaggio naturale, trasformando l'**osservazione dell'ambiente** in un **atto creativo**.



OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare capacità di osservazione e interpretazione del paesaggio naturale;
- Valorizzare la relazione tra esperienza sensoriale, creatività e ambiente;
- Riconoscere il valore estetico e culturale degli elementi naturali;
- Utilizzare creatività e linguaggi espressivi per interpretare il rapporto tra uomo e natura;
- Immaginare futuri sostenibili e nuove forme di relazione con l'ambiente
- Stimolare un atteggiamento di cura e attenzione verso il territorio.



MATERIALE DIDATTICO GRATUITO

- Schede didattiche e materiale di approfondimento



COSTI

- **Mezza giornata:** 90,00€ IVA esente/classe
- **Trasporto:** a carico della scuola



CONSIGLI DI VIAGGIO SOSTENIBILE

Scegli il treno: raggiungere i Mulini Asciutti è semplicissimo! Dalla stazione di Villasanta (linea Milano-Lecco, via Molteni) bastano alcuni minuti a piedi per arrivare a destinazione. **È anche economico!** I ragazzi tra i 4 e i 14 anni non compiuti viaggiano a tariffa scontata del 50% sulla Tariffa Unica Regionale, con 1 gratuità per un insegnante accompagnatore fino a 10 alunni. In area STIBM, anche i ragazzi viaggiano GRATIS. Consulta sempre il sito di Trenord per verificare interruzioni di servizio.