



NOVITÀ

22. LA TERRA DI POLLOCK: DIPINGERE CON GLI ELEMENTI NATURALI



FINALITÀ DEL PROGETTO

L'arte è un **linguaggio privilegiato** per sviluppare attenzione, sensibilità e capacità di osservazione. Impareremo a guardare la natura con occhi nuovi – cogliendone forme, colori, relazioni e trasformazioni – e tradurremo le **esperienze vissute** in un **atto creativo**. L'approccio artistico non dimentica l'**arte del fare** e della trasformazione: la cura nella lavorazione delle materie prime, la conoscenza dei cicli naturali e dei saperi tradizionali. Sveleremo così il rapporto che lega **esperienza diretta, creatività e materiali naturali**, e il territorio diverrà il nostro **spazio di ricerca, apprendimento e ispirazione**.

In coerenza con il *GreenComp (Quadro europeo delle competenze per la sostenibilità)*, l'obiettivo è educare alla sostenibilità abbracciandone la complessità, osservare le relazioni tra ambiente, cultura e comunità, immaginare scenari futuri sostenibili e **agire in modo consapevole e partecipe** di fronte alle sfide ecologiche contemporanee.



DESTINATARI

- Scuola infanzia
- Scuola primaria I ciclo



ATTIVITÀ PROPOSTE

Durata dell'uscita: mezza giornata al Parco di Monza; in alternativa attività di 3 ore a scuola

Luogo dell'uscita: Parco di Monza, a Cascina Mulini Asciutti; in alternativa a scuola solo se dotata di giardino in cui scavare

Periodo favorevole: da settembre a novembre; da marzo a giugno

Un laboratorio artistico in cui acqua e terra tornano a essere elementi primordiali utilizzati per creare composizioni sempre originali. L'esperienza ci farà avvicinare alla natura con i sensi e la creatività, trasformando elementi del territorio in strumenti di espressione artistica.

Nei panni di apprendisti pittori, **esploreremo l'elemento terra** studiandone forme, colori, consistenze e composizione. Attraverso l'osservazione e manipolazione di materiali naturali, scopriremo le caratteristiche della terra e il suo legame con il paesaggio. Con acqua e terre selezionate **realizzeremo dipinti utilizzando la tecnica del dripping**, ispirandoci al lavoro di Jackson Pollock.



OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare capacità di osservazione attraverso l'esperienza sensoriale della terra;
- Riconoscere caratteristiche, colori e consistenze degli elementi naturali;
- Valorizzare la relazione tra natura, creatività ed espressione artistica;
- Stimolare curiosità e attenzione verso il suolo come elemento dell'ambiente.



MATERIALE DIDATTICO GRATUITO

- Schede di campo e di approfondimento all'uscita



COSTI

- **Mezza giornata o incontro di 3 ore:** 90,00€ IVA esente/classe
- **Trasporto:** a carico della scuola



CONSIGLI DI VIAGGIO SOSTENIBILE

Scegli il treno: raggiungere i Mulini Asciutti è semplicissimo! Dalla stazione di Villasanta (linea Milano-Lecco, via Molteno) bastano alcuni minuti a piedi per arrivare a destinazione.

È anche economico! I ragazzi tra i 4 e i 14 anni non compiuti viaggiano a tariffa scontata del 50% sulla Tariffa Unica Regionale, con 1 gratuità per un insegnante accompagnatore fino a 10 alunni. In area STIBM, anche i ragazzi viaggiano GRATIS.

Consulta sempre il sito di Trenord per verificare interruzioni di servizio.