

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|----------------------------------|--|
| Nome | <i>Bocca Gianpiero</i> |
| Data di nascita | <i>9 giugno 1970</i> |
| Qualifica | <i>Funzionario amministrativo cat D3 posizione economica D6 (in aspettativa dalla Provincia di Monza e Brianza di cui sono dipendente)</i> |
| Datore di lavoro attuale | <i>Comune di Desio</i> |
| Incarico attuale | <i>Dirigente Area Persona e Famiglia</i> |
| Numero telefonico ufficio mobile | <i>0362392392</i> |
| E-mail istituzionale | <i>gianpiero.bocca@comune.desio.mb.it</i> |
| E-mail personale | |
| PEC personale | |

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

| | |
|--|--|
| Titolo di studio | <i>Laurea in giurisprudenza conseguita il 10 luglio 1997 presso l'Università Cattolica del sacro Cuore discutendo la tesi di Laurea in Diritto del Lavoro: "Il rapporto di lavoro nel settore dello spettacolo, con particolare riguardo al lavoro artistico"</i> |
| Altri titoli di studio e professionali | <p><i>1996 Master in Management Artistico, dall'idea di un evento alla sua realizzazione e gestione, organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano</i></p> <p><i>2004 corso FSE "Metodologie di "fund raising e sponsorizzazioni culturali" organizzato dall'IREF e tenutosi presso l'ENAIP di Milano</i></p> <p><i>2004 corso FSE "Lavorare per progetti in ambito culturale" organizzato dall'IREF e tenutosi presso l'ENAIP di Milano</i></p> <p><i>2010 corso di formazione: "Applicazione del D.Lgs. 150/09 - ciclo delle performance, valutazione e trasparenza"</i></p> <p><i>2011 corso di formazione: "Principi e tecniche di redazione degli atti per un'azione amministrativa efficace ed efficiente"</i></p> <p><i>2012 corso di formazione: "Il procedimento amministrativo alla luce delle riforme della L. 241/90"</i></p> <p><i>2012 corso di formazione: "Servizi e forniture: gli affidamenti sotto soglia dopo la spendig review"</i></p> <p><i>2014 corso di formazione: "Armonizzazione e sistema contabile"</i></p> <p><i>2015 corso di formazione "Nuovo sistema documentale: protocollo informatico"</i></p> <p><i>2016 corso di formazione: "La trasparenza nelle PA"</i></p> <p><i>2016 corso di formazione: "Finanziamenti comunitari: come cogliere al meglio l'opportunità" tenutosi presso Mip Politecnico di Milano</i></p> <p><i>2017 corso di formazione: "Valutazione dell'impatto e dell'efficacia delle politiche pubbliche" tenutosi presso Mip Politecnico di Milano</i></p> <p><i>2018 corso di formazione: "La comunicazione pubblica efficace: web, social network, mass media e tecniche di public speaking"</i></p> |
| Esperienze professionali (incarichi ricoperti) | <p><i>Dal 1 Ottobre 2018 ad oggi</i></p> <p><i>Dirigente Area Persona e Famiglia (servizi sociali, cultura, sport, istruzione, infanzia, ufficio di piano, biblioteca) presso il Comune di Desio. Incarico a tempo determinato ex art. 110 Decreto Legislativo 267/2000</i></p> <p><i>Dal Marzo 2015 a Settembre 2018</i></p> <p><i>Posizione organizzativa apicale ad alta professionalità "Attività di marketing territoriale, servizi di rete, cultura e turismo, pari</i></p> |

opportunità” presso Provincia di Monza e della Brianza, con le seguenti mansioni e responsabilità:

- integrazione strategica e programmatica tra le attività delle rinnovate competenze della Provincia e le linee strategiche e di mandato, attraverso una efficace concertazione nell’ambito degli strumenti programmatori della Provincia stessa. Tra le linee strategiche da citare quelle individuate dal Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza (progetto avviato in qualità di Project manager senior e chiuso positivamente nel 2016)
- referente responsabile delle attività e programmazione oggetto delle Leggi Regionali in campo culturale (25/2016) e turistico (27/2015)
- direzione operativa e organizzativa delle attività del Distretto e del personale affidato, con 13 partner pubblici e privati per un valore di oltre 8 milioni di euro www.distrettoculturale.mb.it
- coordinamento e definizione della rete relazionale strategica con gli enti territoriali al fine di promuovere un’attività a loro supporto con ruolo di capofila nei progetti territoriali di rete;
- raccordo tra i diversi enti locali da coinvolgere al fine di garantire una sintesi efficace tra l’azione collettiva e l’azione dei singoli;
- sviluppo di forme di coordinamento e di azioni di incentivazione per orientare il comportamento degli attori coinvolti, implementando le linee di politica territoriali individuate dalla Provincia di Monza e della Brianza in riferimento agli obiettivi definiti di concerto con l’assemblea dei Sindaci;
- coordinatore e responsabile del progetto “Ville Aperte in Brianza” iniziativa di valorizzazione e promozione del patrimonio monumentale ed artistico www.villeaperte.info con 76 enti pubblici e privati (attività svolta dal 2006)
- referente Pari Opportunità dell’Ente, con funzione di coordinamento dell’ufficio della Consigliera di Parità
- Dal luglio 2014 al 31 dicembre 2015 coordinatore e responsabile del progetto di marketing territoriale “Meet Brianza Expo”, progetto di 1,5 milioni di euro cofinanziato da Regione Lombardia con la partecipazione di oltre 70 partner pubblici e privati per Expo 2015.
- sviluppo di modalità innovative di fruizione nei settori culturali e creativi, e di promozione turistica, attraverso l’individuazione di specifiche politiche di marketing territoriale;
- coordinatore e responsabile del Circuito Teatrale Monza e Brianza con 15 esercizi teatrali e comuni aderenti;
- Ideatore e coordinatore di “Ph performing heritage” manifestazione di valorizzazione innovativa dei beni culturali;
- partecipazione a bandi di finanziamento promossi da Fondazioni ed altri Enti attraverso tavoli di lavoro e di concertazione in una rinnovata modalità di governance territoriale;
- partecipazione ai tavoli con Regione Lombardia e altri Enti superiori;
- analisi dei processi riferiti con il fine di individuare eventuali miglioramenti di gestione, modalità di semplificazione dei procedimenti e razionalizzazione delle risorse umane ed economiche;
- pianificazione, programmazione e controllo economico-finanziario;
- funzioni di responsabile del procedimento con riguardo al rilascio di autorizzazioni
- da responsabile dei servizi culturali dell’Ente ho sviluppato una particolare competenza nei processi di conservazione, promozione e valorizzazione dei beni e delle attività culturali.
- responsabile, in qualità Ente proprietario del compendio immobiliare “Villa Crivelli Pusterla” a Limbiate, dell’attività di valorizzazione e promozione artistica e culturale nell’ambito del sistema integrato culturale Ville Gentilizie (attività svolta dal 2010)

Dal 5 ottobre 2017 al 30 settembre 2018 sono stato altresì incaricato delle funzioni assegnate alla posizione organizzativa vacante: "Comunicazione istituzionale, web e ufficio di Presidenza" presso Provincia di Monza e della Brianza con le seguenti mansioni e responsabilità:

- coordinamento dell'ufficio di comunicazione istituzionale e ufficio stampa dell'Ente Responsabile
- responsabile con funzioni di coordinamento dell'ufficio di Presidenza e relazione con gli organi istituzionali (Assemblea dei Sindaci e Consiglio Provinciale)

Dal Marzo 2011 al marzo 2015

Posizione organizzativa apicale ad "Alta professionalità" in qualità di Project manager senior del progetto Distretto culturale evoluto di Monza e Brianza e del sistema culturale provinciale presso Provincia di Monza e della Brianza, con le seguenti mansioni e responsabilità:

- integrazione strategica e programmatica tra le attività del Settore Cultura, Beni Culturali e Università della Provincia e le linee strategiche di azione individuate per il Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza, finanziato per quasi 4 milioni di euro da Fondazione Cariplo, attraverso una efficace concertazione nell'ambito degli strumenti programmatori della Provincia;
- direzione operativa e organizzativa delle attività del Distretto;
- gestione atti amministrativi e di controllo delle attività sviluppate in seno alla Direzione cultura e beni culturali;
- elaborazione del piano di attività annuale e all'aggiornamento del piano strategico del Distretto;
- stesura del report annuale del Distretto coinvolgendo i tavoli di lavoro, tutta la struttura organizzativa e la governance politico-istituzionale dell'Ente;
- responsabilità della rendicontazione economico-finanziaria delle attività del Distretto nei confronti della Fondazione Cariplo;
- definizione del budget relativo alle attività del Distretto e della direzione cultura e predisposizione del bilancio previsionale e consuntivo annuale e pluriennale
- monitoraggio e valutazione delle attività del Distretto
- promozione e gestione di attività informative sulle iniziative (campagne promozionali, conferenze, comunicati stampa, ecc...);
- ideazione, realizzazione e gestione di iniziative nel campo della musica, teatro, cinema ed audiovisivi finalizzate e integrate al sistema distrettuale
- coordinatore delle campagne territoriali in campo cinematografico e teatrale (es: campagna Palcoscenici, Open Teatro, ABCinema)
- responsabile progetto Ville Aperte in Brianza
- membro del comitato tecnico del sistema "Ville gentilizie lombarde"
- coordinatore della rassegna filosofica decennale Abitatori del tempo
- attività di fund raising realizzata e presso Istituzioni e Fondazioni

Dal 2009 a marzo 2011

Posizione organizzativa apicale ad "Alta professionalità" in qualità di Responsabile della Promozione Attività Culturali e Turistiche presso Provincia di Monza e Brianza con le seguenti mansioni e responsabilità:

- Programmazione, ideazione, realizzazione e monitoraggio di iniziative nel campo della musica, teatro, cinema e audiovisivi;
- Programmazione e gestione delle attività e delle iniziative in campo turistico;

| | |
|-------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riorganizzazione del sistema bibliotecario del territorio brianteo, ideazione e realizzazione di iniziative nel campo della pubblica lettura; • Promozione, gestione delle attività informative sulle iniziative del Settore (campagne promozionali, conferenze, comunicati stampa, ecc...); • Gestione delle istruttorie relative alle richieste di patrocinio e contributi, nonché collaborazione all'elaborazione della programmazione di Bilancio; • Partecipazione con la Regione Lombardia alla creazione del sistema turistico Provinciale; <p>Dal 2005 al 2009 Posizione organizzativa apicale in qualità di Responsabile della Promozione Attività Culturali e Turistiche per la Direzione di Progetto Monza e Brianza - presso Provincia di Milano con le seguenti mansioni e responsabilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmazione, ideazione, realizzazione e monitoraggio di iniziative nel campo della musica, teatro, cinema e audiovisivi; • Programmazione e gestione delle attività e delle iniziative in campo turistico; • Riorganizzazione del sistema bibliotecario del territorio brianteo, ideazione e realizzazione di iniziative nel campo della pubblica lettura; • Promozione, gestione delle attività informative sulle iniziative del Settore (campagne promozionali, conferenze, comunicati stampa, ecc...); • Gestione delle istruttorie relative alle richieste di patrocinio e contributi, nonché collaborazione all'elaborazione della programmazione di Bilancio; • Partecipazione con la Regione Lombardia alla creazione di numerose progettualità in campo culturale e turistico; • Collaborazione con la Direzione Centrale Cultura e Affari Sociali della Provincia di Milano e con altri Enti e Associazioni presenti sul territorio, per coordinare ed uniformare i vari interventi sul territorio. <p>Dal 1998 al 2005 Responsabile attività culturali presso Comune di Cesano Maderno con le seguenti mansioni e responsabilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • programmazione e gestione di manifestazioni culturali • responsabile dell'ufficio stampa comunale • coordinatore del Festival Internazionale di Danza e musica Antica organizzato nell'ambito del progetto Metropoli della Provincia di Milano • coordinatore organizzativo del Festival Internazionale di Fotografia "Foto&Photo" • organizzazione e gestione di attività espositive che si sono tenute nella Città di Cesano Maderno dal 1998 al 2005 • responsabile dell'unità di staff del Sindaco • responsabile dell'attività di gestione e valorizzazione di Palazzo Arese Borromeo di Cesano Maderno • responsabile dell'unità di progetto "Grandi eventi e Università" • membro del consiglio direttivo dell'Associazione Ville e Castelli aperti di Lombardia, organismo di valorizzazione di oltre 50 dimore storiche di Lombardia |
| Madrelingua | Italiano |

| | |
|--|--|
| Altre lingue | <p>Inglese</p> <p>Capacità di lettura: Buono</p> <p>Capacità di scrittura: Buono</p> <p>Capacità di espressione orale: Buona</p> |
| Competenze digitali | Conoscenza e applicazione dei principali programmi windows |
| Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che si ritiene di dover pubblicare) | <p>PUBBLICAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contributo nel dossier "Beni culturali e sviluppo del territorio", centro studi PIM novembre 2009 - Contributo nel volume "Rapporto cinema 2018: spettatori, strumenti, scenari" Fondazione Ente dello Spettacolo - <p>DOCENZE E VARIE PARTECIPAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondazione Ente dello Spettacolo: docenza nel progetto "Giovani favolosi" giugno 2019 - Polidesign: intervento nell'ambito del progetto Brianza Experience, Cantù ottobre 2015 - Eupolis Lombardia/Anci Lombardia: intervento come relatore al workshop "Territori lombardi ed Expo 2015: primo bilancio e prospettive per il futuro". Ottobre 2015 - Eupolis Lombardia/Anci Lombardia: intervento come relatore al workshop "Nuove forme di governance per lo sviluppo dei territori". Gennaio 2015 - Consorzio Insieme Groane: intervento come relatore al workshop: Cultura e territorio, Terre di Expo. Gennaio 2015 - Seminario di Seveso: Docenza a supporto dell'attività formativa nell'ambito del progetto Centro Servizi per le sale della comunità. gennaio/maggio 2014 - Convegno "The intangible Cultural Heritage between civil society, research and institution" organizzato presso Regione Lombardia nel gennaio 2013 - Docenza presso Università Bicocca 2007-2008 "Scienze del turismo e comunità locale" - Docenza nel corso e-learning di formazione per responsabili di sale della comunità, organizzato da ACEC nel 2005 |
| Competenze comunicative | <ul style="list-style-type: none"> • Ritengo di possedere ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza lavorativa e di volontariato |
| Competenze organizzative e gestionali | <ul style="list-style-type: none"> • Ritengo di possedere un forte ruolo di leadership interna ed esterna e sono attualmente a capo di servizi complessi per natura e caratteristiche di rilevanza esterna nell'Ente presso cui lavoro, coordinando un totale di circa 70 collaboratori. |
| Patente di guida | <ul style="list-style-type: none"> • A, A2, B |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679

11 Agosto 2019

Gianpiero Bocca